



Olv.: MTörv 4,32-34.39-40

SZENTHÁROMSÁGVASÁRNAP (főünnep)

Sztl.: Róm 8,14-17

Zsoltár válasza: Boldog az a nemzet, melyet az Úr örökbe fogadott. (Zs.: 32.)**EVANGÉLIUM** Szent Máté könyvéből (Mt 28,16-20)

A tizenegy tanítvány pedig elment Galileába, arra a hegyre, ahova Jézus rendelte őket. Amikor meglátták őt, leborultak, bár egyesek még kételkedtek. Jézus odament és azt mondta nekik: „Nekem adatott minden hatalom a mennyben és a földön. Menjetek tehát, és tegyetek tanítvánnyá minden népet. Kereszteljétek meg őket az Atya és a Fiú és a Szentlélek nevében, és tanítsátok meg őket arra, hogy megtartsák mindazt, amit parancsoltam nektek! És íme, én veletek vagyok minden nap a világ végéig!”

Ezek az evangélium igéi.

Elmélkedéshez:

- Miért kételkedtek a tanítványok Krisztusban?
- Érzem-e a hívást az evangelizációra?
- Látom-e az életemben, hogy Krisztus mellettem van?

Ismeret-rovat: Szentháromság vasárnapja

A pünkösöd utáni vasárnap a Szentháromság ünnepe. Kultusza a barokk korból ered, a pestisjárványok idején szerte Európában emeltek ún. pestis oszlopokat, melyeket a Szentháromság szimbolikus képi megjelenítésével díszítették. bizonyos vélekedések szerint a parasztházak napsugaras homlokzatain is a Szentháromság ábrázolása köszön vissza. [Szentháromság] állítólagos székelyföldi nevének kicsipünkösöd, a pünkösöd ünnepét követő első vasárnap.

A pápák sokáig vonakodtak, hogy külön ünnepel is megszenteljék, hiszen a hittitok magasztalása mindennap, minden istentiszteleten, minden imádságban előfordul. Hazánkban már Kálmán király elrendelte éppen a mai időpontban a Szentháromság ünnepének megülését. Nyugaton később terjed el, és csak 1334-ben válik egyetemesen kötelezővé. A Szentháromság kultusza a Tridentinum nyomán bontakozó barokk vallásosságban új hangsúlyozáshoz jut. Ez az egyházművészetben és az egykorú városképen is visszatükröződik: a Szentháromság misztériuma, az istenség misztikus szintézise, teljessége megfelelt a barokk hierarchikus szellemének, summázó készségének. Szentháromság tiszteletére szentelt templomaink már a középkorban föltűnnek, de a XVIII. században, a pestisjárványok szorongásai között a patrocínium egyenesen jellemzővé válik. Szerte az országban több helyen állítottak szobrot a Szentháromság tiszteletére. A mi plébániánk területén is van ilyen szoborcsoport. Az egyik a főtéri Szentháromság szoborcsoport, körmeneteink állomása. A Szentháromság szoborcsoport története. Az alkotás már az első esztergomi képeslapokon is szerepelt, hiszen a Széchenyi téren látható Szentháromság szobor régóta elismert ékessége Esztergomnak. Az idén 109 éves alkotás felállítása előtt már volt ezen a helyen egy hasonló mű, melyet a város az 1710. évi pestisjárvány elkerüléséért állíttatott. Az eredeti szobor a mostanitól kisebb volt, és mivel az idő vasfoga „megrágtá”, az erősen megrongálódott alkotást lecserélték. A régebbi szoborcsoport egyes, még épen maradt részei a város különböző pontjaira kerültek. Így ma is megcsodálhatjuk a Szent Anna templomnál a levéldíszes oszlopot, vagy a Szent Rozália szobrot a belvárosi templom oldalánál. A jelenleg is látható Szentháromság szoborral kapcsolatban a korabeli dokumentumok tanúsága szerint már 1891-ben A Szentháromság szoborcsoport megáldási szertartását Rimely Károly, a beszercebányai püspök vezette. Frigyes főhercegen kívül számos országos és helyi hatalmasság, a meghívott hatóságok, testületek, egyesületek vezetői vettek részt az ünnepen, amikor is a főtér megtelt a

város polgáraival. Az ünnepre Esztergom különböző egyházi közösségei körmenetszerű, zászlós felvonulással érkeztek meg. A mai főteret fő ékként díszítő fehér mészkőből készült Szentháromság szobor négy szintből áll. A kör alakú alapzatra négy lépcsőfok vezet fel, ahol a magyar történelem három karizmatikus alakja, Szent István, Szent László és Szent Erzsébet látható. Ez utóbbihoz – neve napján – évente elzarándokolnak a róla elnevezett intézmény óvodásai és kisiskolásai, hogy virágokat, koszorúkat és gyertyákat helyezzenek el előtte. A szentek szobrai az említett kör alapra helyezett háromszög talapzaton lévő posztamenseken állnak. A három alak, illetve az azok között húzódó vastag lánckorlát által körbevett központi részen találjuk a következő szintet. Itt bronz domborművek csillognak, melyeken Vajk koronázását, Pázmány Péter esztergomi érsek prédikációját és a magyar szentek Oltáriszentség előtti hódolatát ábrázolják. A következő szinten, három oszloptól ölelve, baldachinban áll a Magyarok Nagymasszonya alakja, kezében a gyermek Jézust tartja. Máriára két szent, Rókus és Sebestyén vigyáz két oldalt. A tér észak vége felé néz a negyedik szint három szoboralakja, a Szentháromság: az Atya, a jobbán ülő Fiú és kettejük fölött a galamb jelképpel ábrázolt Szentlélek.

(Összeállította: Szerk.)

Vers: Balassi Bálint: *Hymni tres ad sacrosanctam trinitatem Hymnus primus, ad deum patrem, pro levamine malorum*

1. Az Szentháromságnak első személye,
Atyaisten dicsőséges felsége,
Mind ez széles világnak teremtője, Tekints reám, ilyen veszett szegénre!
2. Ments és vezess ki, Uram, az sok vészből,
Viselj gondot rólam, te árvád felől,
Ne szakadjak el tőled, Istenemtől,
Segélj, kiáltok csak hozzád egyedül!
3. Veszett fejemnek mert oly állapotja,
Mint hajónak, kit elvert tenger habja,
Nincs senki vezére, kormánytartója,
Az sok vész közt csak az te kezéd ója.
4. Reméltelen mindeneknél életem,
Látván vesztet, örül sok ellenségem,
Csóválnán fejeket, csúfolnak éngem,
Barátim is mind idegenek tőlem. (Folytatás a 2. oldalon)

Sürgősségi Lelkipásztori Szolgálat: (20) 776 – 9998

(Folytatás a I. oldalról)

5. Gondod nincs rám, mert mindenik azt tudja;
Hogy eddig is éltem, ki-ki csudálja,
Ennek – úgymond – mely veszett állapotja, ó Lehetetlen, hogy
senki szabadítsa.
6. De mind ennyi sok háborúmban is
Érzi lelkem, hogy reménség kívül is,
Csudaképpen még kimentesz végre is,
Noha nem látom most egy csepp módját is.
7. Azért ez lelkem érzette sok jódót,
Ne halogasd megszabadításodot,
Mert ha elvészek is, Uram, mi hasznod?
Azzal ugyan nem öregbül hatalmod.
8. De ha megmentesz, ez jók következnek:
Egyik ez, hogy mindholtomig dicsérlek,
Másik meg ez, hogy azok is megtérnek,
Kik segedelmedről kétségben estek.
9. Terjeszd ki hát fényes orcád világát,
Száraszd azzal szemeim nedves voltát,
Mert csak te fényed siralmat száraszthat,
Búból menthet, jóra mindent fordíthat.
10. Nabugodonozort hét esztendőre
Vivéd ismét királyi felségre,
Megszánván, szemedet vetéd szegénre,
Azért tekints reám is, ily vesztetre!
11. Kiért vélem együtt földi kerektség
Dicsér téged, óh, mennyei nagy felség,
Veszendőnek ki vagy igaz segítség,
Dicsőséggel rakva mind föld s mind ég.

Ismeret: I. A humor, mint egzorcizmus

A humor „erénye”, a világnak az abszurditás oldaláról való meglátása, olyan vallásos eljárás, melynek ördögűző értéke lehet. Amikor a kísértések áradatával harcolsz, ostromló gondolatok hullámaival, melyek képesek elgyötörni téged, ne vedd fel a harcot a Sátánnal, mert ő erősebb nálad, de igyekezz kinevetni, semmibe venni őt. Használd „ördögűzőként” a vallásos humorérzékét. Ha kineveted a Sátánt, akkor vered le a támadásait a legeredményesebben. A gúny, a kinevetés, a Sátánra mért legerősebb ütés, mert ő, aki olyan halálisan komoly, nagyon fél a neveltségessé válástól, ezért kénytelen elhagyni téged. A keresztény humorérzék segíteni fog szembeszállni egy másik ellenséggel is, aki a te saját „én”-ed. Ez is bálvány, halálisan komoly, érinthetetlen, tökéletes. Hozzá sem szabad érni, nem szabad kigúnyolni, megsérteni, sem kritizálni. A humor a vele való harcban is vallásos módszerre válik, a hit aktusává, amikor saját énedet megpróbálsz igazi megvilágításban látni. Hiszen valójában kis „semmi” vagyok. Akkor miért képzelem magam a világ közepének, miért tekintem ügyeimet a legfontosabbnak, miért élem át annyira sikertelenségeimet, nehézségeimet – miért kell olyan halálisan komolyan lennem? Hiszen elég lenne egy picit elnéző mosollyal tekinteni minkre és máris láthatóvá válna, hogy mindaz, amiért annyira aggódom, amitől félek, amivel úgy el vagyok foglalva, egyszerűen nevetséges ahhoz az egyetlen fontos valósághoz képest, ami Isten maga. A keresztény humor olyan módszer, mely megfosztja trónjától a fent trónoló „én”-t. Ha észreveszed az olyan helyzetek komikusságát, amikor „én”-ed felkapaszkodik a trónra, akkor – legalábbis rövid időre –, ezek a helyzetek neveltségessé válnak és így veszélytelenek lesznek számodra. Lelepleződik hiúságod és büszkséged, lelepleződik és neveltségessé válik minden nagyra írányuló törekvése, de minden félelmet keltő fenyegetettség is. Innen ered, hogy a humor erényének, a pszichikai egyensúly megőrzése szempontjából is fontos szerepe van.

2. Por és hamu: A humor olyan „vallási módszer”, melynek köszönhetően képes vagy azt mondani magadnak: Nézd, milyen lehetetlen vagy, aggódsz minden semmisség miatt, annyi keserűség van benned, tönkre teszed az egészségedet, pedig mindez olyan, mint a por, mint a szemét, mely végül értéktelenné bizonyulhat. Próbáld meg a hit fényében látni az életedet, próbáld humorral nézni önmagadat. Ez nehezedre eshet, mert a humor „erénye” néha hősiességet kíván. Mégis, a humor erénye megkönnyíti számodra, hogy valódi arányainak megfelelően helyére tégy két valóságot: Istent és önmagadat, ugyanakkor megtisztít az egoizmustól és megerősíti a hitedet. Nagyon élesen megmutatja neked, hogy ami igazán fontos az életedben, az

egyedül Isten. Ezért ne te akarj a világ közepe lenni. Kis homokszemnek tekintsd magad –, ahogy kis Szent Teréz mondta magáról – olyan kis „semminek”, aki miatt nem érdemes túlságosan aggódni, bánkódni, félni. „Imádkozz nővérem – kérte a szent –, hogy a homokszem váljon atommá, mely egyedül Jézus tekintetére érzékeny.” (Lettre á Agnès 8. 1. 1889) A keresztény humorérzék szabaddá tesz önmagaddal szemben. Lehetővé teszi, hogy a hit fényében minden értéket átértékelj és felismerd azt a tényt, hogy mindaz, ami körülötted történik, valójában mennyire nem fontos – minden, kivéve Istent. Lehetővé teszi a látszólagos értékek leleplezését. Munkád, terveid, nehézségeid, a politika és mindaz, ami környezetben történik, mindez az egyetlen érték nézőpontjából, aki maga Isten, véglegesen csupán por és hamu. Ebben a szellemben kezdődik el Hamvazószerdán minden nagybőjt, amikor a pap hamuval szórja be a fejedet és azt mondja, hogy „porból lettél, porrá leszel” – por vagy, vagyis olyan valami, ami neveltségesen nem fontos. Por vagy te is, de az is, amihez kötödsz, mindaz, ami olyan fontos számodra és az is, amitől annyira félsz. A humor „erényének” köszönhetően jobban megnyílsz Istenre, több hely lesz benned az Ő számára, mert képes leszel helyes arányaiban látni minden mást – mint port és hamut, képes leszel mindezt az abszurditás nézőpontjából látni.

Tadeusz Dajczer; Elmélkedés a hitről (Részlet)

Imaszándékok június hónapra:

A Szentatya imaszándéka: Általános imaszándék: Az Eukarisztiában jelenlévő Krisztus hogy a hívek az Eukarisztiában felismerjék a Feltámadott élő jelenvalóságát, Aki velük van életük minden napján.
Missziós imaszándék: Az európai keresztényekért hogy az európai keresztények újra felismerjék valódi önazonosságukat és nagyobb lelkesedéssel vegyenek részt az Evangélium hirdetésében.

Erdő Péter bíboros atya imaszándéka: Hogy az idén felszentelt papok Szent Péter és Pál hitével és bölcsességével szenteljék egész életüket az evangélium hirdetésének.

Hirdetések

- + Június 4-én, hétfőn, délelőtt 10 órától ismét baba-mama klub lesz a plébánia tanácstermében. Minden érdeklődőt szeretettel várunk!
- + Június 4-én, hétfőn, este 18.00 órakor Képviselőtestületi ülés lesz a plébánián.
- + Engesztelő imaóra folytatódik a Bakócz-kápolnában június 7-én, csütörtökön, 18.00 órakor. Homlíát mond, és az imaórát vezeti: Kiss-Maly László esperes.
- + Június 9-én, szombaton, délután 16.00 órakor lesz a Rózsafüzér Társulat titokcseréje.
- + Június 10-én, vasárnap, az esti szentmise elmarad, mindenkit a bazilikai körmenetre hívunk.
- + Az „évadzáró” Taizei imaóra 2012. június 9-én, szombaton, 16 órától lesz a KOLPING-Házban!
- + Taki rejtvény az újságok asztalról vihető el az iskolások számára, kisebbeknek pedig a feladat, hogy rajzolják le amint a tanítványokra lángnyelvek formájában leereszkedik a Szentlélek.

+ A héten kereszteltük: **Kecskés Emmát.**

BELVÁROSI TEMPLOM MISERENDJE

Hétfő-Péntek: 19 óra; (utána májusi litánia)

Vasárnap: 10, 12 és 19 óra (utána májusi litánia)

VIZIVÁROSI TEMPLOM MISERENDJE

Vasárnap: 1/2 9 óra

Szent István kápolna: Hétfő-Péntek: 1/2 8 óra; Szombat: 18 óra (előesti)

Zárdatemplom: Hétfő-Vasárnap: 7 óra

TOVÁBBI LITURGIÁK

második szombat 13.00-18.00 Szentségimádás (Belváros)

minden szerda 20.30-21.00 Szentségimádás (Belváros)

utolsó csütörtök 20.30-21.30 Szentségimádás (Szt. István)

Mária Rádió Fm 97,4 Mhz

HARANGSZÓ

A Belvárosi és Vízvárosi Plébánia közös hírlevele /megjelenik hetenként/
Alapító: Dr. Beer Miklós

Felelős kiadó: Dr. Harmai Gábor; Szerkeszti a szerkesztő csoport

Szerkesztőség: 2500 Szigtergom, IV. Béla király u. 3.;

Szerkesztőségi e-mail: harangszo@egomnet.hu

Tel./Fax.: (33) 898 – 124, Mobil: (20) 775 – 2841

A Belvárosi Plébánia bankszámlaszáma: OTP 11740054-20004910

A Vízvárosi Plébánia bankszámlaszáma: OTP 11740054-20012852

Web: www.belvarosieszigtergom.hu; e-mail: sztpeteresp@egomnet.hu